**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Администрация Соль-Илецкого района‌**​

**МОБУ "СОШ №7 г. Соль-Илецка"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Горемыкина СВ  Приказ 1 от «1» сентября 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ворфоломеева СВ  Приказ 1 от «1» сентября 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОБУ " СОШ № 7 г. Соль-Илецка"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Утямишева ТЮ  Приказ 1 от «1» сентября 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2428002)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5-9 классов

​**г. Соль-Илецк‌** **2023-2024г‌**​

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  | |  | |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 04.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> | |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 05.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> | |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 06.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> | |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 11.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> | |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 12.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> | |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 13.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> | |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 18.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> | |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 19.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> | |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 20.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> | |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 25.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> | |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 26.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> | |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 27.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> | |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 02.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> | |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 03.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> | |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 04.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> | |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 09.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> | |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 10.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> | |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 11.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> | |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 16.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> | |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 17.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> | |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. | 1 |  |  | 18.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> | |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 23.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> | |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 24.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> | |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 25.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> | |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 06.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> | |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 07.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> | |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 08.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> | |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 13.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> | |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 14.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> | |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 15.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> | |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 20.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> | |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 21.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> | |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 22.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> | |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 27.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> | |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 28.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> | |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 30.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> | |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  | 04.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> | |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 05.12.2023 | |  | |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  | 06.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> | |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 11.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> | |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 12.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> | |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 13.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> | |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 18.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> | |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  | 19.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> | |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 20.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> | |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 25.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> | |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  | 26.12.2023 | |  | |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  | 27.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> | |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 08.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> | |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 09.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> | |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 10.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> | |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 15.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> | |
| 53 | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]] | 1 |  |  | 16.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> | |
| 54 | Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  | 17.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> | |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор | 1 |  |  | 22.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> | |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 |  |  | 23.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> | |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея, сюжет | 1 |  |  | 24.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> | |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 29.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> | |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  | 30.01.2024 | |  | |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  | 31.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> | |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского | 1 |  |  | 05.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> | |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 06.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> | |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 07.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> | |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 12.02.2024 | |  | |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 13.02.2024 | |  | |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов | 1 |  |  | 14.02.2024 | |  | |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 19.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> | |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 20.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> | |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма | 1 |  |  | 21.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> | |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 26.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> | |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 27.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> | |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  | 28.02.2024 | |  | |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  | 04.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> | |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  | 05.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> | |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  | 06.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> | |
| 76 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 11.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> | |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  | 12.03.2024 | |  | |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 13.03.2024 | |  | |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства | 1 |  |  | 18.03.2024 | |  | |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  | 19.03.2024 | |  | |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  | 20.03.2024 | |  | |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  | 01.04.2024 | |  | |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  | 02.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> | |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима | 1 |  |  | 03.04.2024 | |  | |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 08.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> | |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 09.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> | |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 10.04.2024 | |  | |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  | 15.04.2024 | |  | |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы | 1 |  |  | 16.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> | |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 17.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> | |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  | 22.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> | |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  | 23.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> | |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 24.04.2024 | |  | |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  | 29.04.2024 | |  | |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  | 30.04.2024 | |  | |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  | 06.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> | |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  | 07.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> | |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  | 08.05.2024 | |  | |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 13.05.2024 | |  | |
| 100 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 14.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> | |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  | 15.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> | |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 20.05.2024 | |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  | | | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  | |  | |
| 1 | Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | 1 |  |  | 01.09.2023 | |  | |
| 2 | Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения | 1 |  |  | 04.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc338b6> | |
| 3 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. Тематика и проблематика лирических произведений | 1 |  |  | 08.09.2023 | |  | |
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности | 1 |  |  | 11.09.2023 | |  | |
| 5 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина» | 1 |  |  | 15.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc340ae> | |
| 6 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель» | 1 |  |  | 18.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3420c> | |
| 7 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. | 1 |  |  | 22.09.2023 | |  | |
| 8 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме | 1 |  |  | 25.09.2023 | |  | |
| 9 | Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент) | 1 |  |  | 29.09.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc33fa0> | |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. Тема одиночества в лирике поэта | 1 |  |  | 02.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34310> | |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении | 1 |  |  | 06.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34428> | |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция | 1 |  |  | 09.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3464e> | |
| 13 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция | 1 |  |  | 13.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3475c> | |
| 14 | Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  | 16.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34860> | |
| 15 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения | 1 |  |  | 20.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34d60> | |
| 16 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании | 1 |  |  | 23.10.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34e6e> | |
| 17 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия | 1 |  |  | 27.10.2023 | |  | |
| 18 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести | 1 |  |  | 06.11.2023 | |  | |
| 19 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы | 1 |  |  | 11.11.2023 | |  | |
| 20 | Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 |  |  | 13.11.2023 | |  | |
| 21 | И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения | 1 |  |  | 17.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc350a8> | |
| 22 | И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе | 1 |  |  | 20.11.2023 | |  | |
| 23 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности | 1 |  |  | 24.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc352ba> | |
| 24 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 27.11.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3542c> | |
| 25 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 01.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35544> | |
| 26 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов | 1 |  |  | 04.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3565c> | |
| 27 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествннное своеобразие | 1 |  |  | 08.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35774> | |
| 28 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие | 1 |  |  | 11.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35878> | |
| 29 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...» | 1 |  |  | 15.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35990> | |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» | 1 |  |  | 18.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35c06> | |
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина | 1 |  |  | 22.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35e2c> | |
| 32 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художственное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине | 1 |  |  | 25.12.2023 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35a94> | |
| 33 | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий | 1 |  |  | 29.12.2023 | |  | |
| 34 | Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера | 1 |  |  | 08.01.2024 | |  | |
| 35 | Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий | 1 | 1 |  | 13.01.2024 | |  | |
| 36 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя | 1 |  |  | 15.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35f3a> | |
| 37 | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя | 1 |  |  | 20.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36656> | |
| 38 | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идейно-художственное своеобразие ранних рассказов писателя | 1 |  |  | 22.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36520> | |
| 39 | Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры. | 1 |  |  | 26.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36f52> | |
| 40 | Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них | 1 |  |  | 29.01.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3706a> | |
| 41 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические прозведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) | 1 |  |  | 02.02.2024 | |  | |
| 42 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» | 1 |  |  | 05.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3678c> | |
| 43 | А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов | 1 |  |  | 09.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc368ae> | |
| 44 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своебразие произведений, средства выразительности | 1 |  |  | 12.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3626e> | |
| 45 | В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.Тематика, проблематика, композиция стихотворения | 1 |  |  | 16.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc369ee> | |
| 46 | В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности | 1 |  |  | 19.02.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36b60> | |
| 47 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения | 1 |  |  | 26.02.2024 | |  | |
| 48 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова | 1 |  |  | 01.03.2024 | |  | |
| 49 | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения | 1 |  |  | 04.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37bdc> | |
| 50 | Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора | 1 |  |  | 11.03.2024 | |  | |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.Тематика, проблематика стихотворений | 1 |  |  | 15.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc373f8> | |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях | 1 |  |  | 18.03.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc375a6> | |
| 53 | Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков | 1 |  |  | 22.03.2024 | |  | |
| 54 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов | 1 |  |  | 01.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3798e> | |
| 55 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов | 1 |  |  | 05.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37a9c> | |
| 56 | Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века | 1 |  |  | 08.04.2024 | |  | |
| 57 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений. | 1 |  |  | 12.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37e0c> | |
| 58 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам | 1 |  |  | 15.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37f24> | |
| 59 | Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути | 1 |  |  | 19.04.2024 | |  | |
| 60 | Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литратуре | 1 | 1 |  | 22.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc383d4> | |
| 61 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа | 1 |  |  | 26.04.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3851e> | |
| 62 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе | 1 |  |  | 29.04.2024 | | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc38672> | |
| 63 | Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе» | 1 |  |  | 03.05.2024 | | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc38a64> | |
| 64 | Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении | 1 |  |  | 06.05.2024 | |  | |
| 65 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения | 1 |  |  | 10.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3808c> | |
| 66 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами | 1 |  |  | 13.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3819a> | |
| 67 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца» | 1 |  |  | 17.05.2024 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc382bc> | |
| 68 | Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 20.05.2024 | |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | | | |

‌​